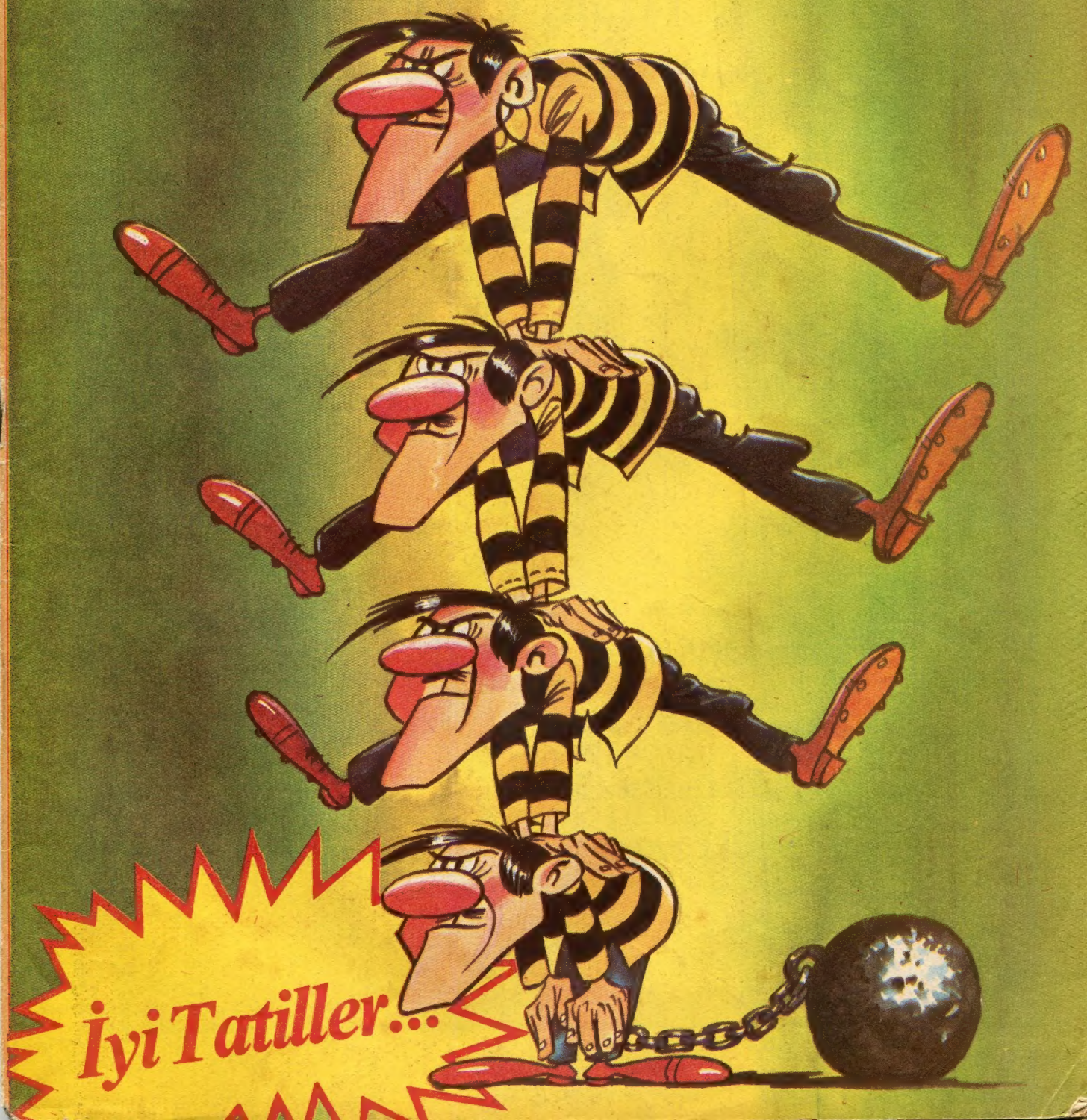
Milliyet
ÇOCUK
25 Mayıs 1987 • Sayı: 21 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ



İyi Tatiller...

YEŞİL DİZİ
Çocuk Kitaplarını Sunar

BİZLER BÜYÜYÜNCE — **Emin Özdemir**
Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

ŞİMDİ OKULLU OLDUM — **Mahmut Kıratlı**
Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

YÜREKLİ KAPLUMBAĞA — **İsmail Sivri**
Lüks Cilt • Resimli • 660 TL.

ANADOLU SÖYLENCELERİ — **Ali Püsküllüoğlu**
Lüks Cilt • Resimli • 550 TL.

Milliyet Yayınları, Prof.Kâzım Ismail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

25 Mayıs 1987 ● Sayı: 21 ● Yıl: 16

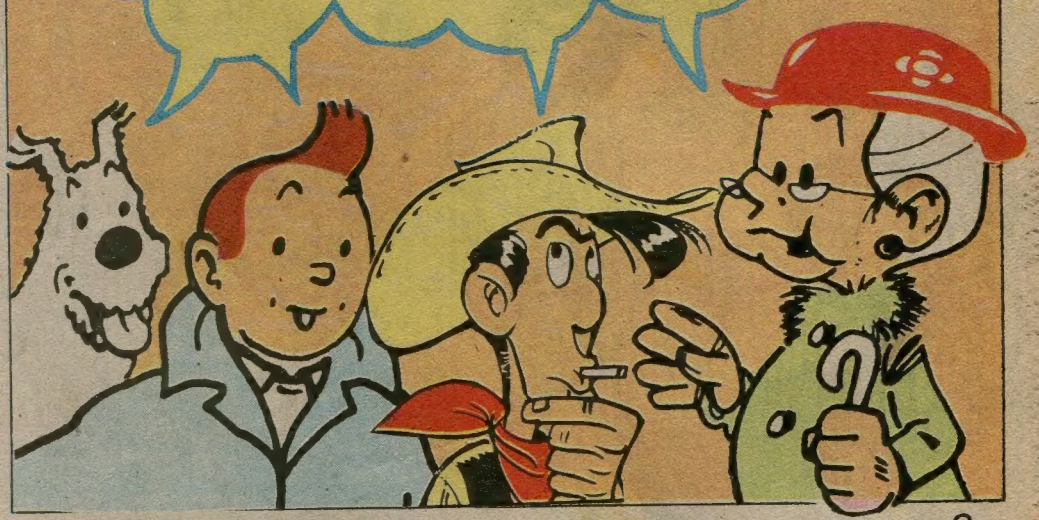
Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
□ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 528 55 76
□ Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
□ Abone ve Satış İçin
□ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
□ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
□ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

İYİ TATİLLER!

Bu hafta bir ders yılı daha sona eriyor sevgili okurlarımız!

HEPİNİZE BAŞARILI KARNELER DİLİYORUZ...

8 ve 9. Sayfalarımızdaki oyunumuzu sizlere bir armağan olarak sunuyoruz...



Lütfen buradan kesiniz.

4 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

SINDY BEBEK KUPONU

SEVGİLİ DÜNYA

O. Bahadır Boysal, 11, Adana

Dünyayı ayakta tutan Ülkeleri kavuşturan İnsanları kaynaştıran O güzel barıştır.

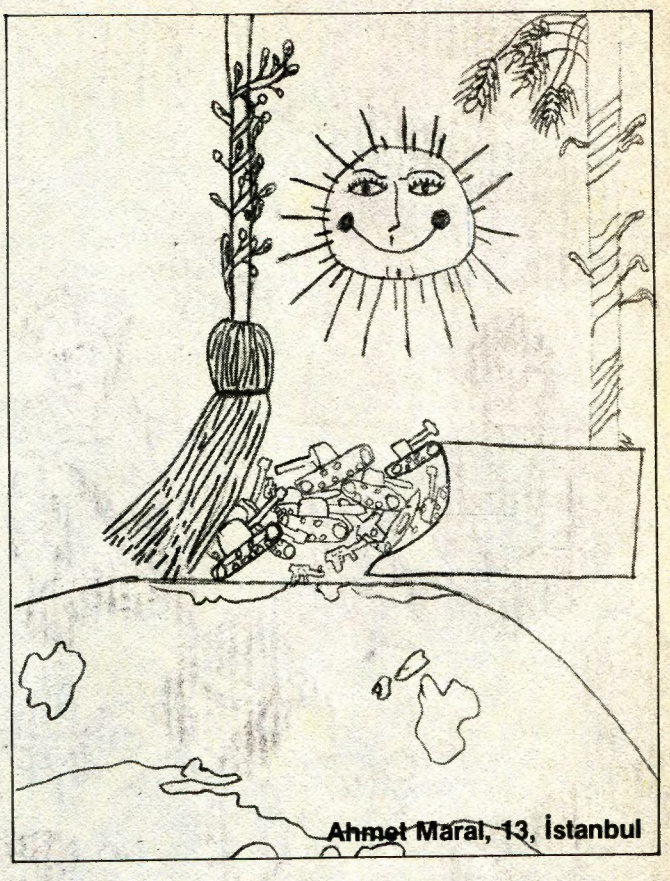
Yonca Topkara, 10

Bazen romanlarda okuruz. Burada yaşayan insanlar çok ama çok mutludurlar. Gün gelir bir hiç uğruna birbirlerini öldürmeye başlarlar. Dünyamız da öyle. Gün geliyor iyi geçiniyorlar, gün geliyor kavga ediyorlar. Dünyaya yeni gelen çocuklar, gözlerini açtıklarında silah patlamaları, yaralı insanlar görüyorlar. Keşke bunu önleyebilseydim.

Özlem İnan, 12, İstanbul

Ey sevgili dünya ve tüm insanlar, Acaba neden savaşıyoruz? Neden?.. Toprakları çoğalsın, güçleri artsın diye mi savaşa girişiyor ülkeler? Bu savaşlar insanlara kötülükten başka ne getiriyor? İnsanlar barış içinde yaşasa ne olur?
Eğer ben çok güçlü olsaydım, örneğin Superman ya da He-man gibi olsaydım, insanların barış içinde yaşamasını sağlardım. Böyle bir şeyi birimiz yapamayacağımıza göre hepimiz yapmalıyız. Bu da, savaşla değil, barışla olmalı. Barış olursa mutluluk olur. Bu da, bizim elimizde.

Öner Ziya Baş, 13, İstanbul



Ahmet Maral, 13, İstanbul

Eğer insanoğlu dünyaya, bir avuç toprak için kan dökmeye geldiyse hiç gelmeseydi daha iyiydi. Çünkü insanoğlu, dünyaya mutluluk, özgürlük ve barış içerisinde yaşamak için gelmiştir.
Gerçek dünya, çağdaş, mutlu, özgür ve barış içerisinde yaşayan insanların dünyasıdır.
Gerçek dünya, kendini çağdaş gösterip, arkadan da çağdaşlıktan, çağdaş bilimden yararlanıp yaptığı silahlarla kan döken insanların dünyası değildir.
Hey insanoğlu, dön ve arkana bak, gerçek dünyaya bak!
Silahlanan hey insanoğlu, yaptığın işe bak, bir de arkandaki gerçek dünyaya bak!

Murat Coşkun, 15, Bursa

Ben, her gün radyodan, televizyondan ölüm haberlerini dinlemek istemiyorum. Dünyanın barış içinde yaşamasını, insanların komşuları ile iyi geçinmesini diliyorum...

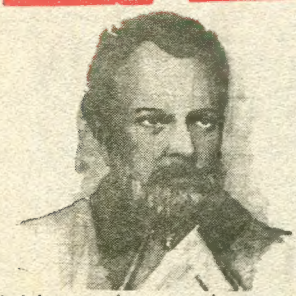
Kübra Şenol, 10, İstanbul

Bence dünyada en güzel şey barış, en kötü şey ise savaştır.

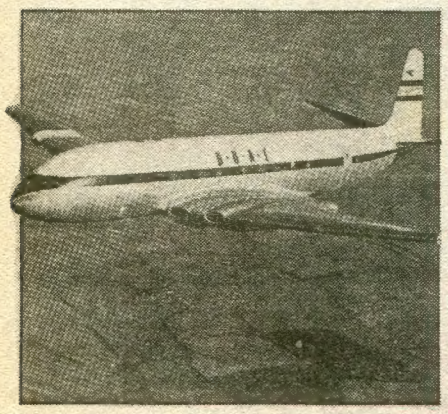
Gökçe Türkmendağ, 10, Ankara

1001 BİLGİ

21



□ Edebiyatın hemen hemen her türüyle yapıtlar ortaya koyan Namık Kemal, **"yirmibir"** Aralık 1840'da doğdu, 2 Aralık 1888'de öldü. Tanzimat döneminin en gür sesli şairi, en önemli dava ve sanat adamı oldu. Tiyatrosu "Vatan Yahut Silistre"İstanbul'da Gedikpaşa Tiyatrosu'nda oynandığı zaman (1873) büyük olaylara neden olmuştu.



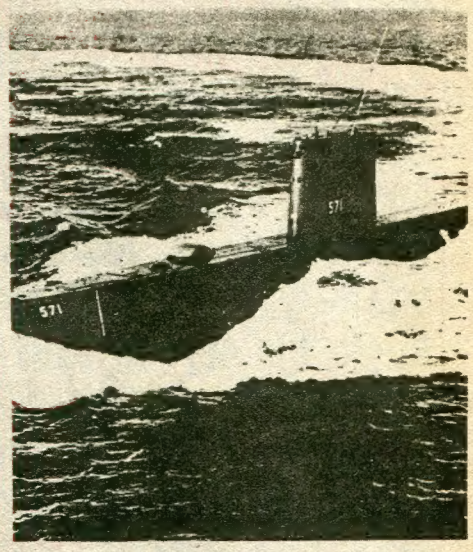
□ Jet motorlu ilk yolcu uçağı, İngiliz "Comet 1"dir. Uçmaya başladıktan kısa bir süre sonra hemen hemen bütün havayolu şirketleri tarafından kullanılan "Comet 1"ler, **"yirmibir"** Haziran 1949 tarihinde hizmete girmiştir.

□ Dünyaca ünlü kemancılarımızdan Suna Kan, **"yirmibir"** Ekim 1936'da doğmuştur. Harika çocuklar yasasından yararlanarak müzik eğitimini yurtdışında gören sanatçımız küçük yaşlarından beri başarılı konserler veriyor.

□ 1859-81 yılları arasında yaşamış olan silahşör ve kanun kaçağı Bill Kid'in **"yirmibir"** kişiyi öldürdüğü söylenir. Ama bunlarla ilgili herhangi bir kanıt yoktur.

□ Bir tavuğun civciv yapabilmesi için **"yirmibir"** gün kuluçkaya yatması gereklidir.

□ Eşek arıları, saatte **"yirmibir"** kilometre hızla uçabilirler.



□ İlk nükleer denizaltı Nautilus **"yirmibir"** Ocak 1954 tarihinde denize indirilmiştir.

□ "Tom Sawyer'in Serüvenleri" ve "Huckleberry Finn'in Serüvenleri" gibi dünyaca ünlü çocuk romanlarının yazarı Mark Twain, **"yirmibir"** Nisan 1910'da ölmüştür.

□Mercan kayalıkları, su sıcaklığının **"yirmibir"** derecenin altına düşmediği denizlerde oluşurlar.

6 tane CORGI araba alana, 1 CORGI hediye!

12 tane CORGI araba alana, 1 AIRFIX Maket hediye!

ŞİMDİ CORGI ARABA ALAN ÇOCUKLAR DAHA DA KAZANÇLI!

HEDİYE CORGI'NİZİ YA DA AIRFIX'İNİZİ NASIL ALACAKSINIZ? ÇOK KOLAY!

Aldığınız CORGI'lerin kutularını iki yanından açın. 6 tane (ya da 12 tane) boş kutuyu bir zarfa koyun ve aşağıdaki kuponu doldurun. Zarfı kapatın.

INTERTOY EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş-İSTANBUL
adresine gönderin. Hediyeniz adresinize postalanacaktır. Ayrıca, INTERTOY, oyuncaklar konusundaki gelişmeler ve yeniliklerden de sizi haberdar edecektir. (Kupona adresinizi yazmayı unutmayınız.)

15 HAZİRAN'A KADAR!

ADI: _____

SOYADI: _____

DOĞUM TARİHİ: _____

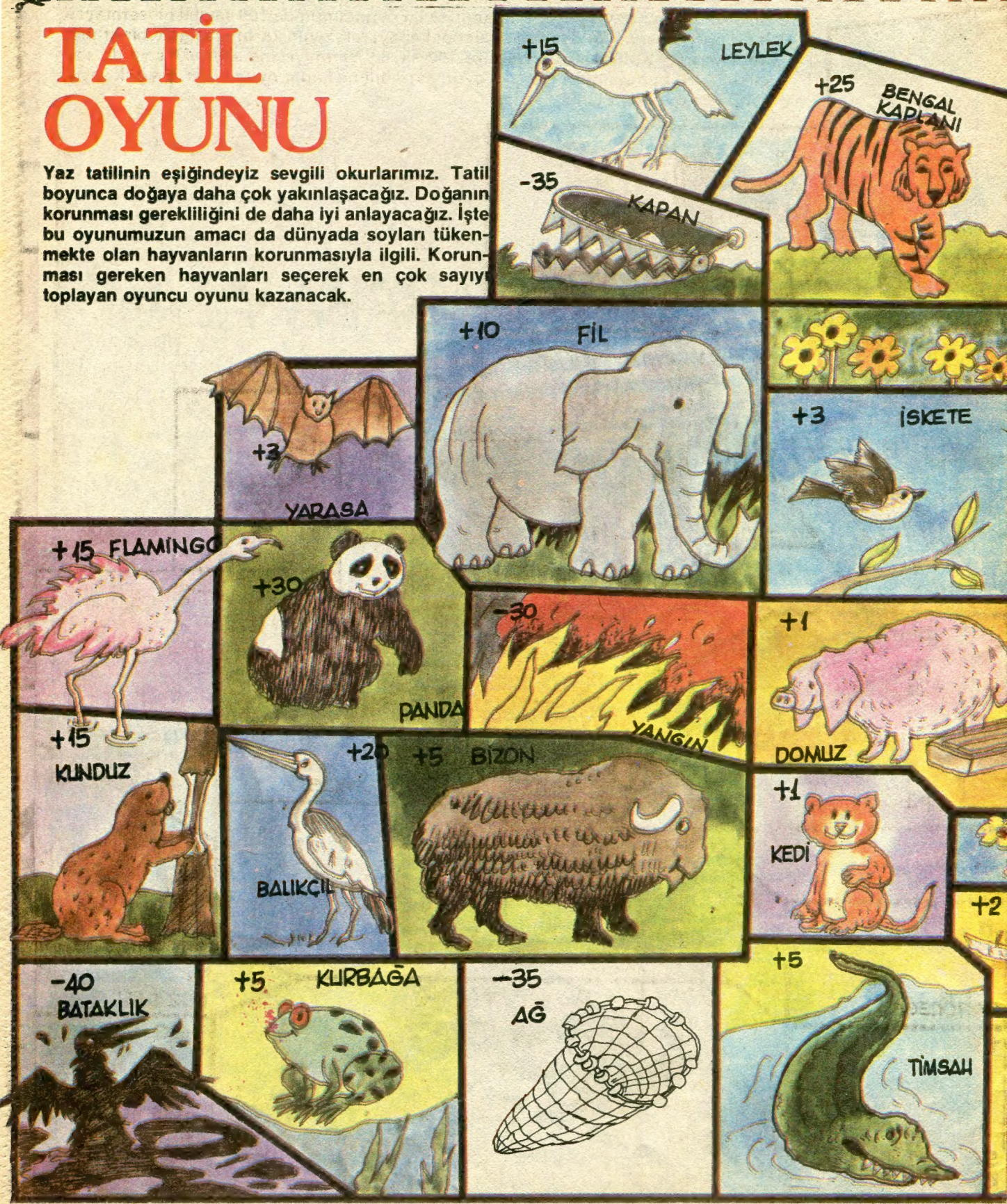
EV ADRESİ: _____

OKUL ADRESİ: _____

CORGI'LERİ SATIN ALDIĞINIZ MAĞAZA ADI: _____

TATİL OYUNU

Yaz tatilinin eşiğindeyiz sevgili okurlarımız. Tatil boyunca doğaya daha çok yakınlaşacağız. Doğanın korunması gerekliliğini de daha iyi anlayacağız. İşte bu oyunumuzun amacı da dünyada soyları tükenmekte olan hayvanların korunmasıyla ilgili. Korunması gereken hayvanları seçerek en çok sayıyı toplayan oyuncu oyunu kazanacak.



Oyunun Kuralları:

● Oyun iki kişiyle oynanır ● Oyun kartları kartona yapıştırıldıktan sonra kesilir ve sekizer sekizer paylaşılır ● Başlangıçta iki oyuncunun da 100 sayılık bir sermayesi vardır ● Sırası gelen oyuncu gözlerini kapayarak, oyun kartını rastgele bir kutuya yerleştirir ● Kutudaki sayıya göre 100 sayılık sermayesine sayı ekler ya da sayı eksiltir. Ve bunları not eder ● 8 oyun kartı bitene kadar oyun sürer. En çok sayıyı toplayan oyuncu oyunu kazanır.

DİKKAT: Oyun sırası gelen oyuncu, gözlerini sıkıca kapatır. Öteki oyuncu da oyun tablosunu döndürerek ya da sağa sola kaydırarak şaşırtmaca yapar. Oyun kartı birkaç kutunun birleşme noktasına gelirse en düşük sayılı kutu dikkate alınır.

İÇİMİZDEN BİRİ

Funda, Birleşmiş Milletler'deki törende, kürsüden tüm dünya çocuklarına seslendi.

Geçtiğimiz yıl 23 Nisan'da Birleşmiş Milletler'de görkemli bir kutlama vardı. Dünyayı, tüm ülkeleri, tüm ülkelerin çocuklarını temsil eden çocuklar, Birleşmiş Milletler binasında toplandı. Başkanları, Funda'ydı.

☐ ***23 Nisan'ı dünyaya tanıtan Türk kızı***

Funda İle Övünüyoruz

Dear, Uncle Reagan

My name is Funda Karagozler. I think its not fair they have mother's day and father's day but they don't have children's day. Children's day should be a day when grownups listen to children about world peace.

I know that you like children too, so I hope you could help us to make children's day. This holiday might help with peace, because if the children of the world are friends the parents will be friends too, and if the whole world friends we won't have World War III.

SO PLEASE HELP!

LOVE

Funda Karagozler
age-8 (girl)

Funda'nın ABD başkanı Reagan'a yazdığı mektup

AMERİKA'da bir güzel kardeşiniz, bir övünülesi arkadaşınız var. Onu, tüm

dünya, tüm dünya çocukları tanıyor. Belki ilk ağızda adını söyleyemiyorlar ama, hiç değilse "23 Nisan'ı dünya çocuklarına kazandırmaya çalışan Türk" olarak tanıyorlar.

Adı, **Funda Karagözler.**

Yaşı, 11

Yaptıkları, başardıkları 1011.

Funda'yı ilk kez geçen yıl 23 Nisan'da duyduk. Bilirsiniz, dünya uluslarının bir ortak örgütü var Amerika Birleşik Devletleri'nde, New York kentinde. Adı, Birleşmiş Milletler bu örgütün. İşte bizim sevgili **Funda**'mız, geçen yıl bu örgütte Türk adını, Türk sözcüğünü belki yüzlerce kez söyletti. Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri **Perez de Cuellar**'a yazdığı sayısız mektuplarla ona önce 23 Nisan'ı anlattı. **"O gün Türk çocuklarının Bayramı"** dedi, **"Bu bayram niye sadece Türk çocuklarının olsun?"** dedi, **"Gelin bu bayramı tüm dünya çocukları hep birlikte kutlayalım"** dedi, **"Siz de bize yardımcı olun"** dedi, **"N' ooluuur"** dedi.

Ve sonunda, güzel **Funda** Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri **Perez de Cuellar**'ı ikna etti.

Geçtiğimiz yıl 23 Nisan'da Birleşmiş Milletler'de görkemli bir kutlama vardı. Dünyayı, tüm ülkeleri, tüm ülkelerin çocuklarını temsil eden çocuklar, Birleşmiş Milletler binasında toplandı.

Başkanları, **Funda**'ydı.

Funda geçtiğimiz yıl salt dünya çocuklarını bir araya toplamakla kalmadı. Dünya liderlerine mektuplar yazdı. Onlara. **"Biz çocuklar"** dedi, **"Biz çocuklar büyüdüğümüzde barış içinde, bir arada, kardeşce yaşamak istiyoruz. Bunun için ne gerekiyorsa lütfen yapar mısınız?"**

Dünya liderleri, büyük büyük amcalar, **Funda**'ya söz verdiler. **"Tabi, Funda. Tabi yaparız"** dediler.

Bazıları sözünü tuttu, bazıları da verdiği sözü unuttu.

Funda, bu 23 Nisan'da da unutmadı dünya çocuklarının geleceğini. Bu yıl da tüm dünyaya 23 Nisan'ın çocukların bayramı olduğunu anımsattı. Mektuplar yazdı, ricalar etti. **"Bize savaşı değil, sevgiyi öğretin."** dedi.

Ve **Funda,** Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşayan Türk kızı, dünyanın dört bir köşesine uzanan dostluk eliyle, büyüklere unutmamaları gereken bir ders verdi.

Funda tüm dünya çocuklarının yanı sıra, siz Türk çocuklarını da düşündü bu yıl. Başbakan'a bir mektup yazdı. Ona, **"Tonton Amca"** dedi, **"N' ooluur, Tonton Amca çocuklara iyi bakın"** dedi, **"Çocuklar okuyabilsinler"** dedi, **"Çocuklar gülebilsinler"** dedi, **"Çocuklar yarındır, çocuklar umuttur"** dedi, **"Çocuklara umut dolu yarınlar hazırlayabilmeniz için size sağlıklar, esenlikler diliyorum."**dedi.

Funda, yüreği **"insan... insan..."** diye çarpan bir kardeşiniz, bir arkadaşınız. Yarın büyüyecek, bir önemli makama gelecek. Yüreği, **"barış... barış..."** diye çarpacak.

Ve dünya, **Funda**'lar çoğaldıkça güzelleşecek.

Vehbi Sargın

Bahar Abla

Sevgili Bahar Abla'cığım,
1. dönem hiç zayıfım yoktu, üstelik teşekkür aldım. 2.dönem ilk yazılıdan düşük not aldım. Televizyon yüzünden... Televizyon seyretmekten gerektiği kadar ders çalışamıyorum. Söyler misiniz ne yapmalıyım?
Arslan Bahar

Sevgili Arslan,
Niye ders çalışamadığını kendin çok güzel belirlemişsin. Televizyon seyretmekten gerektiği kadar ders çalışmadığına göre, fazlaca televizyon seyretmemen daha doğru olmaz mı? Birkaç gün kendini zorlar ve televizyon seyretmezsen, ders çalışma işi düzene girer. Doğrusunu istersen ben, insanların televizyonun karşısına geçip tüm programları ardarda seyretmesine bir anlam veremiyorum. İnsan televizyonda çok beğendiği en çok bir programı izlemeli. O da her akşam değil. Gerisi zaman kaybı...

Sevgilerimle.

Bahar Ablacığım,
Ben Robin'in serüvenlerini okumayı çok seviyorum. Ama kime sordumsa Robin'i kimin ya da kimlerin hazırladığını öğrenemedim. Çok sevdiğim bir şeyin yazarını, ressamını bilmemek de beni utandırıyor. Lütfen sen bana bu konuda yardımcı olabilir misin?
Ercan Bilen/MARMARİS

Sevgili Ercan, böyle düşünmekte haklısın, bir kitabı, bir filmi, bir tiyatroyu sevdiğini söyleyip, yazarını, yönetmenini bilmemek çok üzücü... Genellikle örneğin bir filmin başrol oyuncularının adı bilinir de yönetmenin adı bilinmez nedense... Robin'in özgün adı Robin Dubois, iki kişi tarafından hazırlanıyor: Philippe Liégeois ve Bob de Groot. Hem ilginç bir şey daha yazayım. Liégeois'nın takma adı Turk. Robin'in oldukça eski bir geçmişi var: Bu iki arkadaş Robin'i 1969 yılında yaratmışlar.

Sevgilerimle.

Yedinci Bölüm

Robert L. Stevenson'un ünlü romanı:

Define Adası

BİR anlık suskunluktan sonra, Kaptan Smollett, onun çitlere yaklaşmasına izin verdi. Yarı yolda onu karşıladı ve sert bir sesle konuştu:

"Yere otur ve kısa kes!"

Silver soluk soluğa yere oturdu ve doğrudan konuya girdi:

"Baylar elimizdesiniz ve bunu biliyorsunuz. Arkadaşlarım yalnızca altının değil, sizin kellelerinizin de peşinde. Bu nedenle aklınızı başınıza toplayın. Bize haritayı verin. Hazineyi bulduğumuz anda sizi serbest bırakacağım. Eğer bana inanmıyorsanız, yazılı belge vereyim. Hazineyi bulduktan sonra, dilerseniz elimizdeki tüm malzeme ile birlikte burada kalırsınız, dilerseniz sizi bir limana bırakırız. Eee, ne diyorsunuz?"

"Şimdi de sen beni dinle" dedi Kaptan. **"Hemen teslim olursanız, asılmadan önce İngiltere'de adil bir mahkemede yargılanmanızı sağlayacağıma söz veriyorum. Eğer teslim olmazsanız ya burada bizimle birlikte çürürsünüz, ya da daha önce sıtmadan ölürsünüz. Hiçbiriniz gemiyi bu koydan dışarı çıkarmayı başaramaz. Şimdi defolun ve iyice düşünün!..."**

John Silver geri döndü ve yürümeye başladı. Hayli uzaklaştığında bile Kaptan'a ettiği küfürler kolayca duyuluyordu.

İsyancıların çok geçmeden üzerimize saldıracağından ve bizi acımasızca öldüreceğinden kuşkumuz yoktu. Yine de moralimiz çok yüksekti.

Emirleri, Trelawney tarafından bile tartışmasız kabul edilen Kaptan, **"Bize dört yandan saldıracaklardır"** dedi, **"Bu yüzden her tarafta hazır olmalıyız. Jim, sen burada kal ve silahları hep dolu tut. Gray sana yardım eder. Trelawney, sen en iyi nişancımız olarak yamacı gören güney çiti tutacaksın. Sanırım asıl saldırı oradan gelecek. Dr.Livesey, Hunter ve Joyce, öteki kanatları koruyacaklar. Ben de gerekli olduğum her yere koşacağım."**

Yaklaşık bir saat boyunca, çelik gibi gerilen sinirlerimizle, görev yerlerimizde bekledik. Sabah sisi kalktı, sıcaklık dayanılmaz hale geldi. Güneş, adanın her yanını kavuruyordu sanki.

Ve birden, bulunduğumuz tepeye doğru, gökgürültüsünü andıran seslerin yaklaştığını duydum. İsyancılar, sağımızdan ve solumuzdan saldırıya geçmişlerdi. John Silver'in emir yağdıran haykırışlarının hemen ardından omuzundaki papağanın sesi duyuluyordu: **"Saldırın!... Parçalayın!... Sekize bölün!..."**

Kaptan Smollett, **"Ateş!..."** diye haykırdı. Ama bu, gereksiz bir emirdi. Ateşe başlamıştık bile. Silah sesleri, yaralı adamların çığlıklarına ve sakin adanın gürültüye alışkın olmayan kuşlarının etrafı çınlatan seslerine karıştı.

Her şey öylesine ansızın olup bitmişti ki, ayrıntıları güçlükle anımsayabiliyordum. Ama asilerden bazılarının çite kadar nasıl ulaşabildiklerini asla unutmayacağım. İçlerinden birinin zavallı Ben Hunter'ı nasıl gırtlakladığını gördüm. Bob Anderson adlı asi, uzun gemici bıçağıyla bana doğru gelirken, Tom Gray son anda yetişip işini bitirdi. Tam o anda da Trelawney'in zafer çığlığını duydum: **"Kaçıyorlar, geri çekiliyorlar!..."**

Tozun, dumanın ve barut kokusunun dinmesi için bir süre geçmesi gerekti. O sırada, Tom Hunter son nefesini verdi. Neyse ki Kaptan Smollett çok ağır yaralanmamıştı ama yine de Dr.Livesey, onun birkaç gün dinlenmesi gerektiğini söyledi. Çatışma sırasında Kaptan'ın sendelediğini görmüştüm. O ara yaralanmıştı. Benimse önemsiz birkaç çizikten başka bir şeyim yoktu. İsyancılar geride yedi ölü bırakmışlardı. **"Şimdi sadece sekiz kişi kaldılar"** dedi Kaptan Smollett, güçsüz ama kendinden emin bir sesle.

Gray, Joyce ve ben dışarıda nöbet tutarken, üstlerimiz birbirleriyle konuşuyorlardı. Bir ara Dr.Livesey'in dışarı çıktığını, silahını ve barut torbasını hazırladığını, sonra da haritayı ceketinin bir cebine yerleştirdiğini gördük. Hiçbir şey söylemeden kuzeydeki çite doğru yöneldi, üzerinden aştı ve ağaçların arasında gözden kayboldu. Gray, bir süre onu izledi ve hiçbir şey anlamadığını gösterir bir biçimde başını salladı: **"Nereye gidiyor bu adam?"**

"Sanırım Ben Gunn'ın peşinde." diye tahminde bulundum.

Bu arada gökyüzü iyice kararmış ve denizden bu yana güçlü bir fırtına başladı. Böyle bir anda saldırı olanaksızdı. İçeri girdik. Aklıma Ben Gunn'ın teknesi geldi. Acaba hâlâ orada mıydı? Yoksa haydutlardan bazıları onun gizlendiği yeri bulmuş muydu? Bunu öğrenmeliydim. Meraktan ölecek gibiydim ve fırtına başladığı gibi ani bir biçimde durunca dışarı çıkıp araştırmaya karar verdim. Hiç kimsenin beni görecek hali yoktu. Her şey çok iyi başladı.

Barut dolu bir kemer, iki tabanca ve mermiler alarak, çitin üzerinden ormana süzüldüm. Birkaç dakika sonra, beyaz kayalıklara giden ağaçlıklı yoldaydım.

Barut dolu bir kemer, iki tabanca ve mermiler alarak çitin üzerinden süzüldüm. Birkaç dakika sonra beyaz kayalıklara giden ağaçlıklı yoldaydım.

Çok geçmeden kıyıya ulaştım. Deniz, gri-yeşil renkteydi. Hispaniola, direğindeki korsan bayrağıyla, bir hayalet gemiyi andırıyordu. O sırada, iki kişinin geminin küpeştesinden süzüldüğünü ve küçük filikanın iplerini çözdüklerini gördüm.Sonra John Silver filikaya oturdu ve kıyıya doğru kürek çekmeye başladı.

Kıyıdaki korsanlar, bir rom fıçısının çevresine kümelenmişler, şarkı söylüyorlardı. Söyledikleri şarkıyı defalarca duymuş olmama karşın, her seferinde olduğu gibi, titremekten yine kendimi alamadım:

"İçlerinden yalnızca bir tek kişi kurtuldu. Ama yetmişbeşi suların dibini buldu."

Koyun çevresini hızla dolaşıp beyaz kayalıklara ulaştım. Tekneyi, üzerine ağırlık olarak taş parçalarının konduğu bir yelken bezinin altında buldum. Hayli küçüktü. Gövdesi, keçi derisinden yapılmıştı ve en ağır parçası, kürekleriydi. Şaşkın bakışlarımın altındaki küçücük tekne, sanki canlı gibiydi. Canlı gibi!...Evet, biz de canlı kalmak istiyorduk ve korsanlar Hispaniola'yı asla ele geçirmemeliydiler. Kararlı bir şekilde tekneyi sulara ittim, içine atladım ve kürek çekmeye başladım. Amacım, Hispaniola'nın demir zincirlerini koparmaktı. Böylelikle gemi ya kıyıya çarparak parçalanacak, ya da açık denizlere sürüklenecekti. Öfke, gözümü öylesine bürümüştü ki, bu takdirde bizim de gemisiz kalacağımız aklıma bile gelmiyordu.

Karanlıkta son derece sessiz bir biçimde kürek çekerek yol alıyordum. Kıyıda, asilerin yaktıkları ateşin ışığında kımıldayan gölgeler görülüyordu. Çok soluk bir ışık da, bana Hispaniola'nın yerini belirliyordu.

Sonunda geminin silüeti önümde belirdi. Güvertedeki iki nöbetçi, koyu bir sohbete dalmışlardı. Hiç görünmeden sıkıca gerilmiş palamara yönelmem için en uygun fırsattı bu. Birkaç saniye içinde palamarı kestim. Hızla üzerime düştü. Neredeyse denize düşüyordum. Son anda kendimi topladım. Ve gemiden uzaklaşmaya başladım. Ama kaçma umutlarım çok kısa bir süre içinde söndü.

Hiç beklenmedik bir fırtına ansızın patladı ve teknemi denizin üzerinde bir deniz topu gibi sürüklemeye başladı. Dalgaların kıyıdaki kayalara vururken çıkardıkları dehşetli sesleri duyabiliyordum. Teknem sularda daireler çizerken dev bir dalga yüzüme çarpıp geçti ve tekneye dolan suları avuçlarımla boşaltmaya başladım.

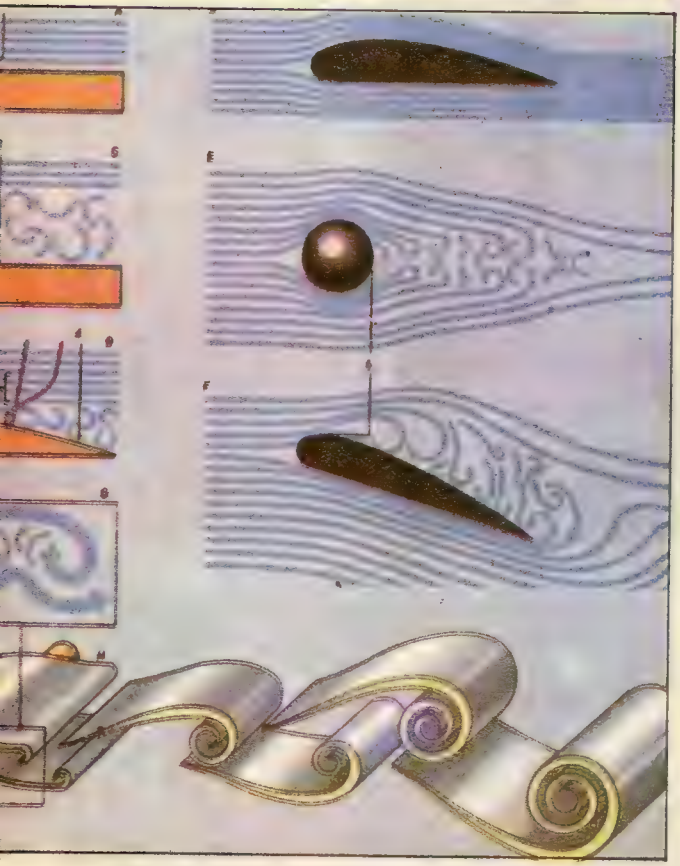
SÜRECEK

John Silver'in emir yağdıran haykırışlarının hemen ardından omuzundaki papağanın sesi duyuluyordu: "Saldırın!... Parçalayın!... Sekize bölün!..."

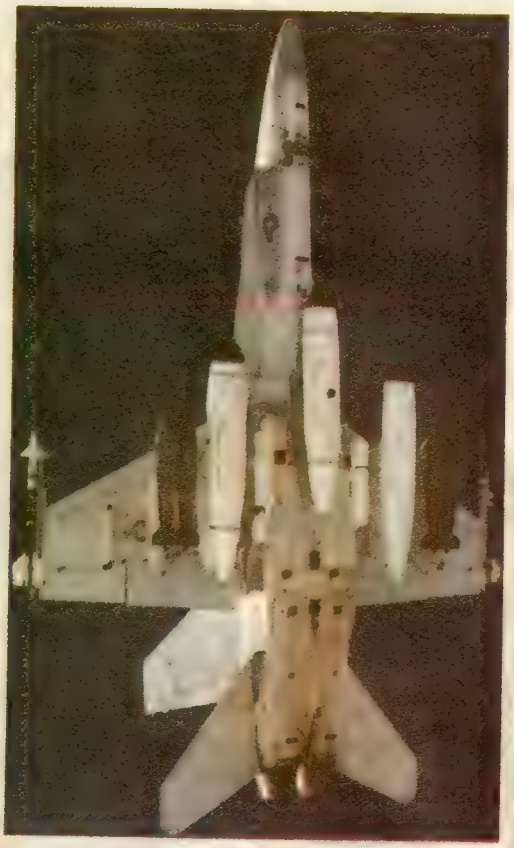
BİLİM DÜNYASI

Bir kanadın yapısı

Aerodinamik



Bir sıvı ya da gaz v hızıyla bir cisim boyunca akarken (A,B) cismin yüzeyindeki hızı O'dır. V ve O arasındaki akım hızının bulunduğu bölüm "sınır tabaka" diye adlandırılır (I). Akım çizgileri A ve B'deki gibi birbirine paralellerse "laminar" akım adını alırlar. Akım kuvvetli olduğu zaman (C) sınır tabakasında girdaplar oluşur. Ama ince bir tabaka yine laminar kalır (2). Girdaplı akımlar eğri yüzeylerde de meydana gelebilirler (D,E,F). Sınır tabaka (3) yüzeyden ayrılıp, çözülebilir. Böylece yüzeye yakın bölümde bir alçak basınç ortaya çıkar ya da bir geri akım oluşabilir (4,5). Kanattaki geri akım (F). Sonunda oluşan girdaplar bir dalga hareketine dönüşür. Örneğin: Telefon kablolarının rüzgârda çıkardıkları ıslığa benzer ses oluşur.



AERODİNAMİK, hareket halindeki hava ve gazların incelenmesiyle ilgilenen bir bilim dalıdır. Aerodinamik araştırmaların başlıca konusu hızlı hareket eden motorlu taşıtlar, roketler, uzay araçları, uçaklar ve yüksek yapılardaki rüzgâr akımlarıdır. Ama aerodinamiğin en çok kullanıldığı yer, uçak yapımcılığıdır. Bir uçağın uçuş özellikleri, hesaplanmış aerodinamik ölçüler yardımıyla oluşturulur. Yeni uçak tipleri öncelikle gerçeğe uygun boyutlarda yapılmış modellerle yapay bir rüzgâr kanalında incelenir, daha sonra uçuşlarda denenir. Önemli bir nokta da dayanıklılığın ve uçağın karşı karşıya kaldığı hava direncinin saptanmasıdır. Uçağın havada hareket etmesiyle, daha çok dışbükey olan kanatlarda bir hava akımı doğar. Bu akım kanatların ön kenarında bölünerek kanadın çevresinden akar ve yeniden başlangıç noktasına ulaşır. Kanatların özel yapısı nedeniyle kanat üzerindeki akım hızı, altındakinden daha büyüktür. Çünkü hava parçacıkları yukarıda aşağıdakinden daha fazla bir yol katetmektedirler. Ayrıca Bernoul denklemine göre kanatların üst bölümündeki basınç, alttakinden daha küçüktür. Bu basınç farklılığının büyüklüğü, kanadın hava akımı ile oluşturduğu açıyla bağlantılıdır. Kanat üzerindeki değişik basınç dağılımı yukarıya doğru A kuvvetini oluşturur. Bu da uçağın kalkış sırasında havalanmasını sağlar.

Denizde Formula 1 Yarışları

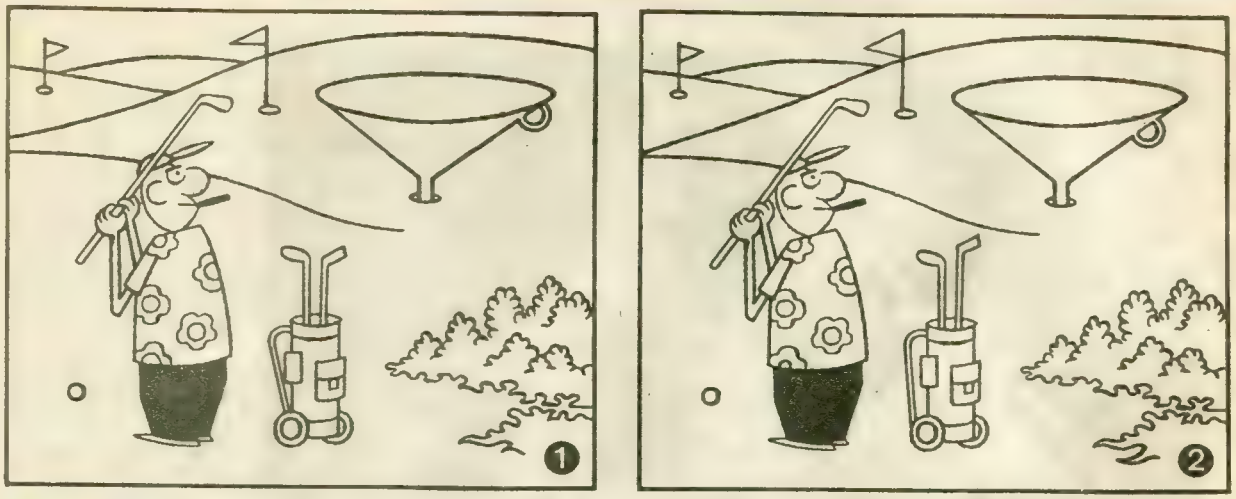
YAZ mevsimiyle birlikte deniz sporlarıyla ilgili çeşitli yenilikler kendini göstermeye başladı. İşte bunlardan biri de süper güçlü bir deniz motoru. Denizde yapılacak bir Formula 1 yarışı için hazırlanan motoru iki otomobil yarışçısı kullanacak. Her ikisi de daha önce çeşitli yarışlarda dünya rekorları kırmışlardı.

30.000 saatlik bir araştırma sonunda tasarlanıp çizilen deniz motorunda en küçük bir ayrıntı bile en yüksek hıza göre tasarlanıp çizilmiş. 650 beygir gücünde iki Ferrari motoruyla çalışan aracın pervanesi, dakikada 4000 kez dönüyor. Bu denli hızlı giden bir deniz motorunun büyük bir yakıt deposu olması gerekir değil mi? Bu sorun da göz önünde tutulmuş ve 400 litre benzin taşıyabilen bir depo, araca yerleştirilmiş.

UFO'LAR KONUSUNDA NE BİLİYORSUNUZ?

İNGİLİZCE "Unidentified Flying Objects" sözcüklerinin başharflerinden oluşan "Tanımlanamayan Uçan Cisimler" anlamına gelen UFO'lar, yıllardır Dünya'nın dörtbir tarafından görülüyor. Ancak görenlerin biraz da düş güçlerini katmalarıyla resmi makamlara ulaşan bilgiler, çoğu zaman bilimsellikten oldukça uzakta kalıyor. Bunun önünün alınması için ve elde edilen bilgilerin değerlendirebilmesi için ABD'de kurulan MUFON örgütü, halkın bu konuda bilinçlenmesi için bir program başlattı. Önde gelen reklâm ajanlarının da katılımıyla renk kazanan bu kampanya sırasında, üzerinde durulan bellibaşlı konulardan biri de UFO'ların artık bilim dergilerinin sayfalarından çıkarak, ticaret alanına girmeleri oldu. UFO'ların doğru biçimde ve yansız tanıtılmasından yana olduklarını anımsatan kampanya yetkilileri, "sansasyonel olmamak kaydıyla" reklâm çalışmaları sırasında UFO'ların kullanılmasına karşı olmadıklarını açıkladılar.

Bilmece



8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

RESİM ZİNCİRİ: Sinema dünyasını yansıtan resimler görüyorsun. Bu resimlerdeki ayrıntılar ikişer ikişer ortak. Ortak ayrıntılardan yola çıkarak bir resim zinciri oluşturabilir misin?

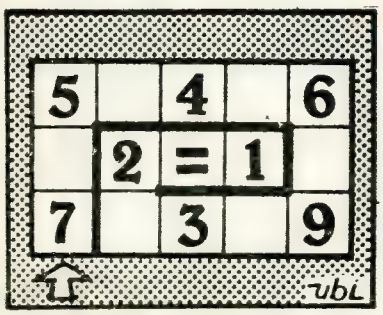
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	O			A					
2	A			L	■				
3	L			A		■		■	
4	B	■		■					
5	I	R	A	K	■			■	■
6	N	A	N	İ	K	■	■	E	T
7	L	■	■	R	A	H	İ	B	E
8	İ	M	■	A	L	A	M	A	K
9	K	İ	■	Z	E	K	A	T	■

SOLDAN SAĞA: 1- Ağrılı ve kanlı ishalle beliren salgın hastalık. 2- Adaletli davranan - Ulaşılmak istenen son. 3- (tersi) Geniş su yolu. 4- Anlatım. 5- Komşu bir ülke - Bir ünlem. 6- Alay işareti - Bir besin maddesi. 7- Kadın rahip. 8- İsabet ettirememek. 9- Bir bağlaç - Müslümanlıkta herkesin her yıl artan malının ve parasının, yoksullara dağıtmakla zorunlu olduğu kırkta biri.

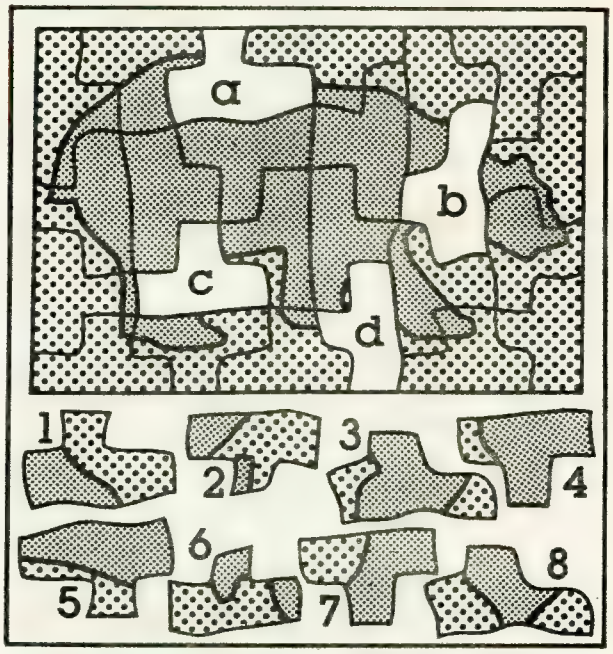
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Dalgın olma hali. 2- (tersi) Bayağı - Eski Mısır'da bir tanrı - Bir nota. 3- İçine tutuklu ya da hükümlülerin konulduğu kapalı yer. 4- Karışık renkli - Bir meyve adı. 5- Bir bağlaç - Eskiden korunmak için yapılan kalın duvarlı, burçlu, büyük yapı. 6- Bir tür cetvel - Bir nota - Tüze, adalet. 7- 19. Yüzyılda yaşamış, Erzurumlu, bir halk şairimiz - Dolayısıyla anlatma. 8- Bir nota - Boyutlar. 9- Temel düşünce, prensip - Biricik.

ZEHİR HAFİYE

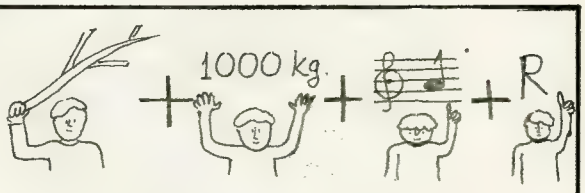
Zehir Hafiye cinayet tanığının ifadesine neden inanmadı?



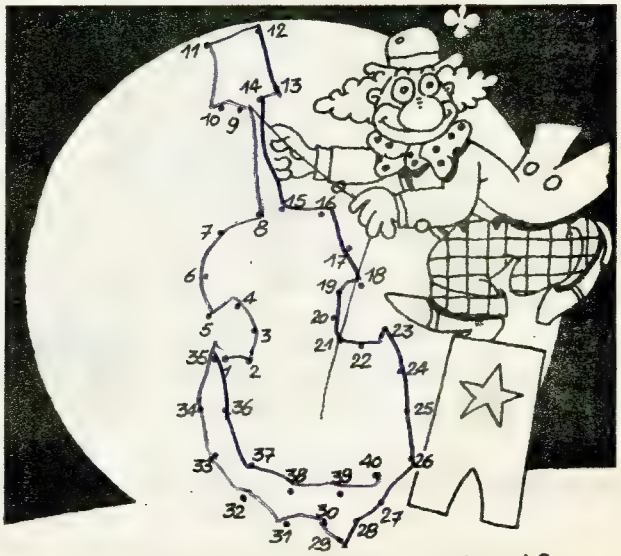
SAYI TABLOSU: Ok işaretinden yola çıkarak boş karelere öyle matematik işaretleri yerleştir ki eşitlik doğrulansın.



EKSİK RESİM: Numaralı parçalardan hangileri üstteki resmi tamamlar?



Yukarıda ne yazıyor?
(Daltonlar)



Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

Bilmece

KAR NE
KAR YOLA
KAR TON
KAR GA

PARA LEL
PARA ŞÜT
PARA VANA
PARA ZİT

SÖZCÜKLER: Boş yerlere üç ve dört harfli öyle iki sözcük yazalım ki sekiz tane anlamlı söz oluşsun.

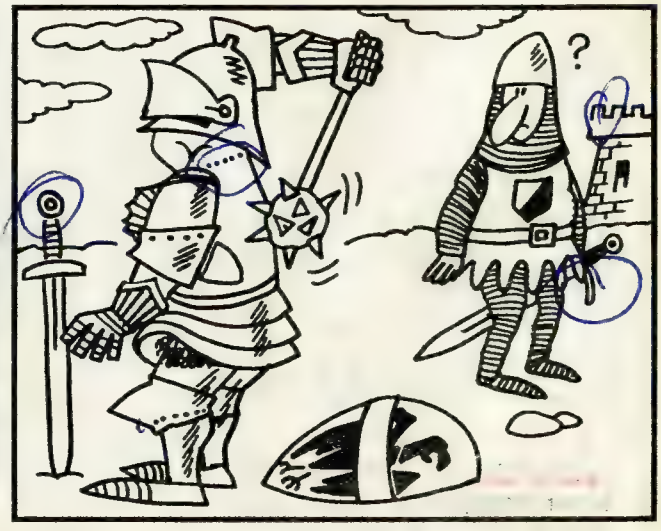
DÖRT RESİM: Her karede, diğerlerine göre farklı ayrıntılar bulunuyor. Onları ayırdedebilir misin?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	M	U	S	H	İ	L	E	M	A	T	M	E
2	A	M	M	U	D	T	E	N	M	E	L	E
3	M	A	A	D	E	L	İ	A	N	M	U	M
4	T	A	R	M	T	T	D	R	E	H	I	R
5	M	A	H	E	E	L	M	L	A	E	M	E
6	M	U	M	M	E	L	E	F	M	M	V	M
7	E	M	İ	M	U	K	A	M	A	R	A	M
8	K	M	U	R	A	T	U	H	E	L	M	A
9	İ	İ	M	N	S	H	İ	M	A	M	H	U
10	L	A	L	U	İ	N	İ	M	Z	T	A	M
11	E	L	M	A	U	S	M	R	A	M	A	N
12	M	A	A	R	M	L	E	M	İ	L	O	M

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulmak senden...

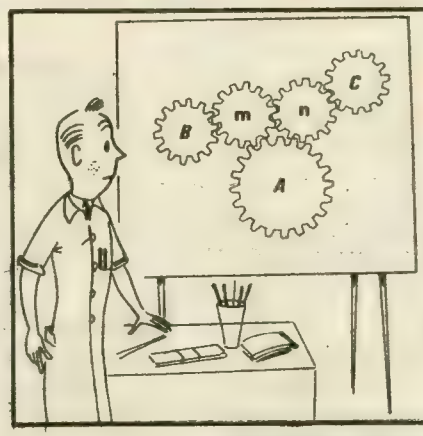
SAKLI SÖZCÜKLER: Melek, Merve, Murat, Melda, Mehmet, Mustafa, Mahmut, Melike, Mete, Meltem, Malik, Mahinur, Metin, Munise, Muammer, Memduh.



7 BENZER: İki karikatür arasındaki yedi benzeri bulabilir misin?

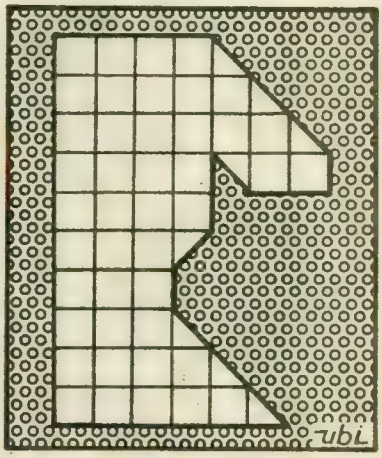
Bulmaca

LÜTFEN KIPIRDAMAYIN: Fotoğrafçı, orkestranın fotoğrafını çekmeye hazırlanırken "lütfen kıpırdamayın" demiş. Ama bazı kişiler kendilerini tutamayıp kıpırdamışlar. Acaba kimler?



DİŞLİLER: Yandaki dişlilerden A'yı sola doğru harekete geçirince C hangi yöne döner?

EŞ ŞEKİLLER: Sağdaki şekli kırık bir çizgiyle bölerek iki eş şekil yapabilir misin?



GEÇEN SAYININ YANITLARI

ZEHİR HAFİYE: Ölünün sağ elinde hâlâ tabanca var. Eğer her şey katilin anlattığı gibi olsaydı, telefon yazı masasının sağında durduğuna ve soldaki çekmecenin hâlâ açık olduğuna göre, tabanca öldürülen adamın sol elinde olmalıydı.

8 FARK: 1- Fırçanın ucu. 2- Pencerenin çizgileri. 3- Su damlaları. 4- Zincirin bağlandığı yer. 5- Pantolon askısının sol ucu. 6- Köpek kulübesinin sol altı. 7- Ağaç. 8- Köpeğin sol ön ayağı.

GÖLGELER: 6. gölgede oltanın sapı, 11. resimde balığın yüzgeci diğerlerinden farklı.

7 BENZER: 1- Çiçeğin sapı ile pervanedeki çizgi. 2- Vazo ile kuyruktaki şekil. 3- Ayak sargısındaki küçük üçgen ile sağ alttaki üçgen. 4- Çiçeğin ortası ile gözlük camı. 5- Sağ el sargısındaki şekil ile tekerlekteki çivi. 6- Komodindeki (D) harfi ile uçağın tekerleğinin ortası. 7- Hasta üstünde sağdaki çizgi.

ASLANLAR: A-3, B-6, C-4, D-5, E-1, F-2

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- İncelemek. 2- Mi - Falaka. 3- Bl. 4- Anestezi. 5- Radar - Ebe. 6- Ahize - Mal. 7- Tiran - Eda. 8- Oy - Em. 9- Ren - Mart. 4- Ef - Sazan. 5- La - Tren. 6- Elbe - Fa. 7- Malzeme. 8- Ek - İbadet. 9- Kaz - Elam.

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Bacanın solundaki çıkıntılar. 2- Soldaki bacanın sağı. 3- Soldaki adamın cebinin üstü. 4- Şapkanın siperi. 5- Evin cephesindeki çizgi. 6- El arabasındaki kare. 7- Sağdaki adamın cebi. 8- Rayın kenarı. **Üçüncü resimde:** 1- Soldaki dumanın üstü. 2- Soldaki damın pencereleri. 3- Soldaki adamın pantolonunun solu. 4- Arabanın tutamağının altı. 5- Arabanın kenarındaki yuvarlaklar. 6- Sağdaki adamın düğmesi. 7- Ortadaki bacanın üstü. 8- Bitkinin yanındaki taşlar. **Dördüncü resimde:** 1- Soldaki adamın cebi. 2- Ağaçların sağı. 3- Arabanın tutamağı. 4- Evin kapısı. 5- Sağdaki pencere. 6- Soparın ucu. 7- Sağdaki bacanın alt çıkıntısı. 8- Sağdaki bacanın kenarı.

EŞYALAR: Masa, yastık, bardak ve kuş yuvası.

NAL:

TÜNEL: 3 numaralı araba tünelden geçer.

HANGİ KARELER? 4-12-13-21.

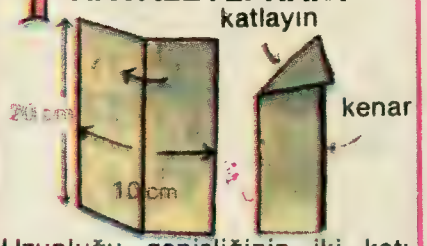
Kâğıt oyunları

SÜRPRİZ KARTLAR

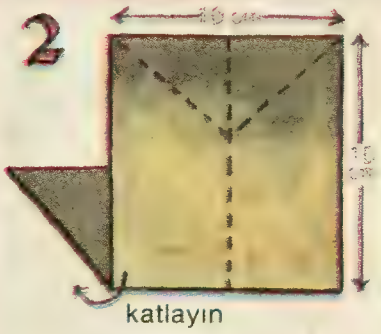
Neler Gerekli?
Makas ve cetvel
Suluboya ve pastel boya
Kurşunkalem ve yapıştırıcı
Kalınca bir karton

Sanırız birçoğunuz içini açınca bir şeyler fırlayan kutlama kartlarından görmüşsünüzdür. Bu ilginç kartların nasıl yapıldığını öğrenmek ister misiniz?

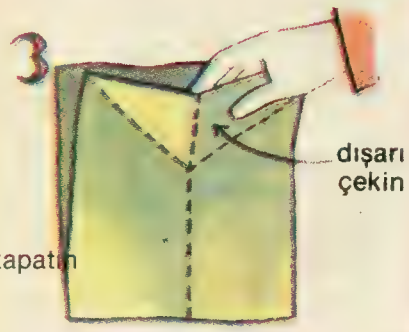
1 HAYALETLİ KART



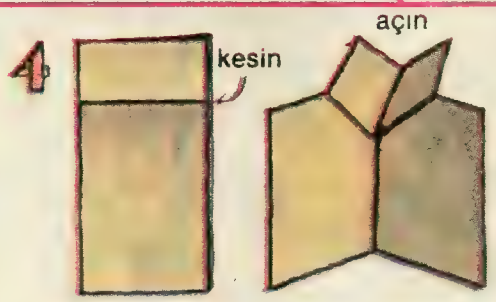
Uzunluğu genişliğinin iki katı olan bir karton kesin. Kartonun ölçülerini yukarıda bulabilirsiniz. Kartonu şekildeki gibi ikiye katladıktan sonra, köşesini de katlayın. Aynı işlemi öne geriye birkaç kez yaparak, kıvrımı belirginleştirin.



Şimdi kâğıdı açarak ilk biçimine getirin. Kartonunuzu şekilde gödüldüğü gibi aşağıdan yukarıya doğru katlayın.

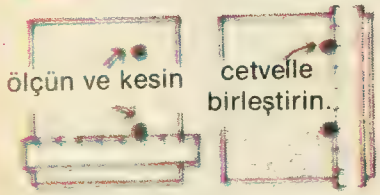


Kâğıdı kapattıktan sonra, orta bölümünü dışarıya doğru çekin.

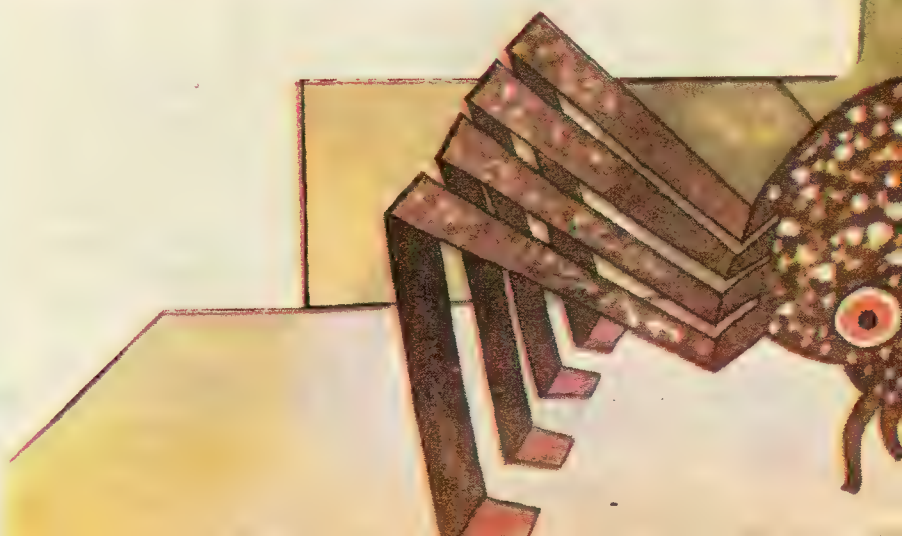


Kartonun üst bölümünü kesin. Yeniden açtığınızda orta bölümün öne fırladığını göreceksiniz. Şekildeki gibi kestikten sonra, hayaletinizi boyayın.

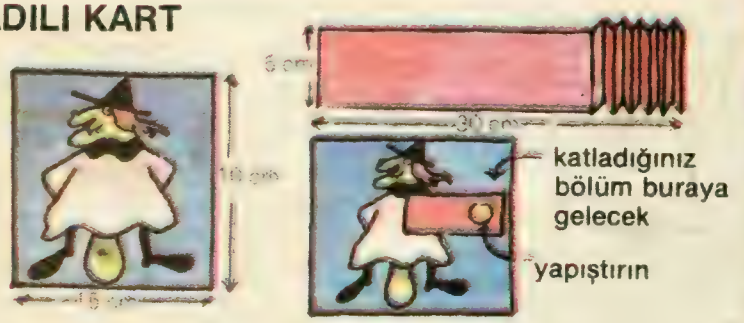
DÜZGÜN BİR ÇİZGİ NASIL ÇİZELİM?



Düzgün bir çizgi çizebilmek için, çizgi çizmek istediğiniz bölüm kadar yeri cetvelinizle saptayıp, noktalayın. Aynı işlemi biraz yukarıdan bir kez daha tekrarlayın. Sonra da işaretlediğiniz noktaların arasına cetvelinizle düz bir çizgi çizin.



CADILI KART



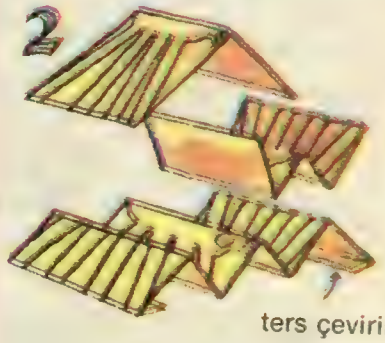
Cadının gövdesini yukarıdaki ölçülerde bir kartona çizin. Parlak renklerle boyadıktan sonra, yine yukarıdaki ölçülerde karton bir şerit kesin. Düzgünce kıvrımlar yaptıktan sonra, kıvrımların her iki ucunu da kartonun her iki kıvrımına yapıştırın.

ÖRÜMCEKLİ KART

1

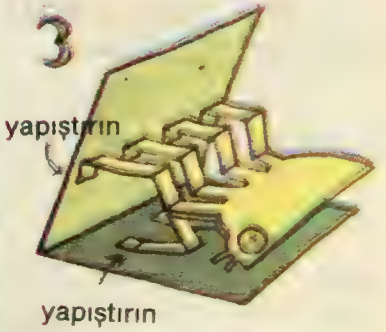
Bir parça kartonu yarıdan katlayın. Karttan fırlayacak örümceği yapabilmek için de, boyu, genişliğinin iki katı olan bir başka karton kesin. Bu kartona da uzun bacaklı bir örümcek çizin.

2



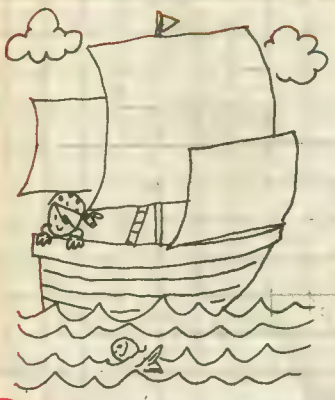
Üzerine örümcek çizdiğiniz uzun kartonu şekildeki gibi katlayın. Kartonu ters çevirdikten sonra bacaklarını kesin.

3



Örümceğinizin bacaklarını kartın içine yapıştırın. Bu işlemi yaparken örümceğinizin gövdesini kartın içine yapıştırmamaya dikkat edin.

Okurdan Okura



KORKUSUZ KAPTANLAR

Denizi seyrettim dün, o büyük maviliği,
Süzülüyordu, üstünde kuğu gibi gemiler.
Dümen başında korkusuz kaptanlar,
Gidiyorlar bulmak için altın dolu adalar.

Hayali bile güzel zenginliği
Korkusuz kaptanlar elde etmeyi
Düşlüyor, altınları, pırlantaları zümrütleri,
Çeviriyorlar, zengin olmak için dümeni.

Seyhan Yükseloğlu
Tufanbeyli/Adana

KARNE

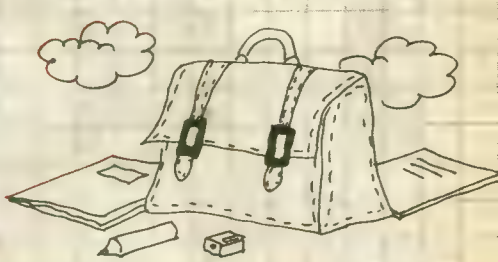
Anneler toplandılar,
Çocuklar sevindiler,
Bu gün karne sevinci var,
Sevinç çığlıkları var.

Kimi çocuklar güler,
Kimi çocuklar ağlar,
Bu gün karne sevinci var,
Sevinç çığlıkları var.

Zafer Çetin

Resim

Ceren Canal, İstanbul



Karikatür

Kubilay Akman

Fıkra

TARİFİ BENDE YA

Hoca bir gün dostuna rastlamış. Dostunun yanında da çok güzel bir yemek varmış. Hoca bu yemekten tatmış ve çok beğenmiş. Arkadaşına bu yemeğin tarifini sormuş. Arkadaşı hemen tarifini vermiş. Hoca da hemen gidip kıyma almış. Bu sırada bir atmaca gelip hocanın elinden kıymayı kapmış. Hoca da hemen atmacasının arkasından seslenmiş:

— Kıymayı kaptın ama tarifi bende ya...

Onur Baykara, İstanbul

Bu BİZİM SAYFANIZ ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ
RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI
KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ

DOĞA

Şırıl şırıl akan deresiyle
Cıvıl cıvıl öten kuşlarıyla
Yemyeşil bahçesiyle
Mutluluk kaynağı doğa

Kocaman deniziyle
Sevimli geyiğiyle
İçinde barındırdığı hayvanıyla
Mutluluk kaynağı doğa.

Yeter Çengel, Ankara

Öykü

PAPATYA

Büyük bir yeşillik alanda bir meşe ağacı ve papatyalar vardı.

Yaz geldi, papatyalar açtı. Ağaçlar, çiçeğe yaprağa büründü. Güneş gökte parlıyordu. Ormanın güneş alan kesiminde yaramaz papatyalar vardı.

Papatyaların çoğu çiçek açmıştı. Ama meşe ağacının gölgesine gelen papatya çiçek açamamıştı. Buna meşe ağacı da, papatya da çok üzülüyorlardı. Oysa, öteki yaramaz papatyalar gülüp duruyorlardı.

Bunun üzerine meşe ağacı güneşe yalvardı: "N'olur daha çok ısıt bizi" diye.. Derken meşe ağacının yaprakları döküldü, papatya güneş ışınlarını almaya başladı. Çok geçmeden de açtı. O da öteki papatyalar gibi gülmeye başladı. Onun gülüşü meşe ağacını mutlu etti. Artık ormandaki herkes sevinçliydi.

İbrahim Gedik, Gökçebey

Mektup Arkadaşı

SÜLEYMAN ÇAM: Lise 2. Sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim arasında; spor yapmak, pul ve kartpostal biriktirmek, şiir yazmak başta gelir. Yurdun her köşesinden arkadaşlarımla yazışmak için adres: Bahçelievler Mah. 3040 Sok. No: 7 kod No: 32200

ISPARTA

CANER KIR: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, şarkı söylemek, spor yapmak, çeşitli koleksiyonlar yapmak başta gelir.

Yaşıtım olan kız ve erkek arkaşlarımla yazışmak için adresim: Merkez Karakuyu Köyü

UŞAK

İLKER ÖKTEN: 12 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında; kitap okumak, spor yapmak bisiklete binmek ve müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adres: 200 Teknik Araştırma Enstitüsü Lojmanları No: 17

Lalahan/ANKARA

VOLKAN DERELİ: 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, bisiklete binmek, akvaryumla uğraşmaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak isterim. Adresim: Bağlar Mah. 2701 Sok. No: 10/3

ISPARTA

AYLA MERCAN: 13 yaşındayım ve orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak ve voleybol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kıbrıscık Lisesi Orta Bölümü Sınıf 3/A No: 510

Kıbrıscık/BOLU

OYA KONTARK: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, dans etmek, yüzmek ve sinemaya gitmektir. yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.

Adresim: Melek Hatun Mah. Mimar Acem Camii Sok. No: 28 Daire: 7

Şehremini/İSTANBUL

EMEL DEDEOĞLU: 13 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında spor yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak ayrıca kart, peçete pul koleksiyonlarıyla uğraşmak başta gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için adresim: Karamazak Mah. Can Sok Özkentli Apt. Kat 2 D. 5 No: 25 P.K. 5

BURSA

BASRİ AKIN: 13 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim:Futbol oynamak, müzik dinlemek, resim yapmak ve eğlenmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla mektup arkadaşı olmayı istiyorum. Adresim: Kastamonu Şek.Fab. Karşısı. Koop. Evleri No: 42

Bükköyü/KASTAMONU

Hikmet Altınkaynak

ALLI ile FIRFIRI

Oğuz Tansel

Yaşamı

Şair ve masalcı Oğuz Tansel, Konya'nın Bozkır ilçesine bağlı Meyre Köyü'nde doğdu (1915). İlkokulu Bozkır'da, ortaokulu Konya'da bitirdi. Ortaöğrenimini İstanbul Pertevniyal Lisesi'nde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde okudu (1935-1939). Henüz üniversite öğrenimini bitirmeden ve askere gitmeden başladığı Türkçe öğretmenliğini, 1969 yılında emekli olana kadar sürdürdü. Tansel daha sonra çalışmalarını bütünüyle edebiyata ayırdı.

Edebiyata şiirle başlayan Oğuz Tansel, ilk şiirlerini **Varlık**'ta yayımladı (1937). Bunlar ölçülü, uyanıklı geleneksel şiirlerdi. Bu tarihten 10 yıl sonra yazdığı şiirler ise, serbest şiirlerdi. Yayımladığı başlıca dergiler: **Aydınlık, Dost, Yelken, Güney**'di.

Son kitabı **Allı ile Fırfırı** (1976) ile Türk DilKurumu Çocuk Yazını Ödülü kazandı.

Edebiyatımızdaki yeri

Oğuz Tansel, edebiyatımızda şiirini geleneksellikten kurtaran şairlerimizdendir. Yaşamın içinden seçip aldığı konuları sıcak bir dille ortaya koyar. En önemli eserlerinden biri sayılan **Savrulmayı Bekleyen Harman,** Tansel'in doğduğu yer olan Bozkır'ı ve insanını anlatır. Gerçekçi bir tutumla umutlarını dile getirir.

Tansel'in şairliğinin yanı sıra yürüttüğü masal derlemeciliği ona 1976 yılında Türk Dil Kurumu'nun Çocuk Yazını Ödülü'nü kazandırır. Bu masal kitaplarıyla Tansel, ulusal kültürümüze de önemli bir hizmet etmiş olmaktadır. Şairliğinden gelen özen ve ustalıkla da masal dilini, kendine özgü akıcı bir hale getirir.

Kitabın konusu

Allı ile Fırfırı iki ciltten oluşan halk masalları derlemesidir. Tıpkı ünlü halkbilimi (folklor) uzmanımız Pertev Naili Boratav'ın derlemeleri gibi, açıklamalı, dipnotlu bir kitaptır. Elbette her masalı derleyenin uymak zorunda olduğu gibi de Oğuz Tansel, masallarımızın özüne bağlı kalmayı ilke edinmiştir.

Bildiğiniz gibi masallar, olağanüstü olaylarla süslü, olağanüstü kişilerin başından geçen, zaman ve yer kavramları belirsiz, ilginç öykülerdir. Bunlar **1- Halk veya folklor masalları, 2- Sanat masalları** olarak ikiye ayrılır. Oğuz Tansel'in bu kitaplarında bize sunulanlar ilk kümeye girer.

Halk masallarının en önemli özellikleri sözlü oluşlarıdır. Bunlar halkımızın dilinde anlatıla anlatıla günümüze ulaşmıştır. Ama bu arada bu anlatış biçimi de bozulmadan yazıya geçirilmiştir. İşte Oğuz Tansel'in **"Allı ile Fırfırı"**da derledikleri bu türe örnektir.

Eserleri

Savrulmayı Bekleyen Harman (1953), **Gözünü Sevdiğim** (1962), **Altı Kardeşler**(1959), **Yedi Devler** (1960), **Üç Kızlar** (1963), **Mavi Gelin** (1966), **Bektaşi Dedikleri** (Meni Eloğlu ile birlikte bektaşi fıkralarından şiir diliyle söyleyişler, 1970) **Allı ile Fırfırı** (1976).

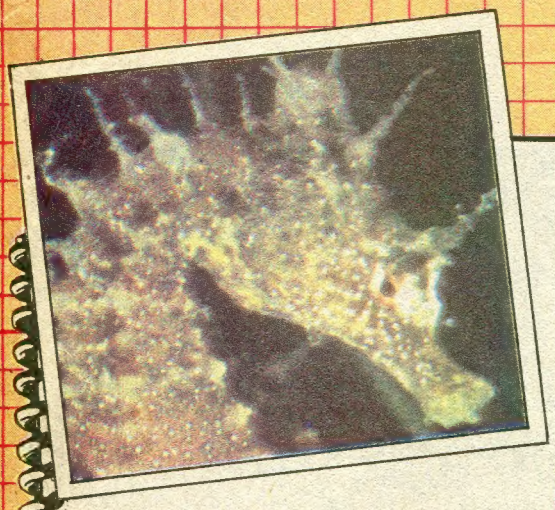
DÜZELTME:

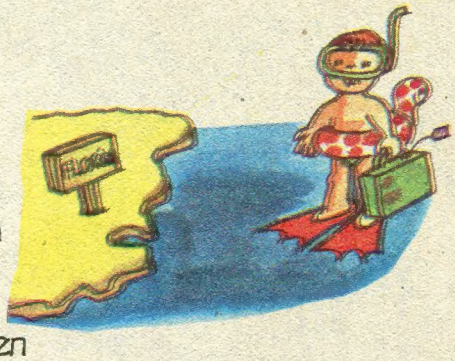
Geçen sayımızda yer alan yazar fotoğrafı Muzaffer İzgü'ye değil, Talip Apaydın'a aittir. Teknik bir hata sonucu yapılan bu yanlışlık için her iki yazarımızdan ve sizlerden özür diliyoruz.

Milliyet Çocuk muhabiri Florida'dan bildiriyor:

DENİZATI

TAKIM ADI	Yarım Solungaçlılar
BOYU	5 cm.
SEVDİĞİ YİYECEKLER	Küçük kabuklu hayvanlar





Evet, artık deniz mevsimi geldi. Ben de bundan yararlanarak kocaman bir deniz gözlüğü alıp, düştüm yollara. Deniz atının pek çok bulunduğu Florida'ya geldim. Aslında denizatlarına dünyadaki tüm tropikal ve ılımlı denizlerde rastlanıyor.

Denizatının kafası gerçekten ata benziyor. Gözlerini birbirinden bağımsız olarak hareket ettirebiliyor. Boyunun yarıdan fazlasını oynak kuyruğu kaplıyor. Bu organıyla deniz altındaki cisimlere sarılarak dinleniyor. İstediği cisimleri de onunla kavrıyor. Sırt ve göğüs yüzgeçlerini hareket ettirerek yüzen denizatı ağır ağır ilerliyor. Ama bu yüzgeçler neredeyse saydam olduğundan göze gözükmüyor. Bu yüzden onun hiç çaba harcamadığını sandım. Ama sonradan öğrendiğime göre yüzgeçleri saniyede otuzbeş kere ileri geri hareket ediyormuş...

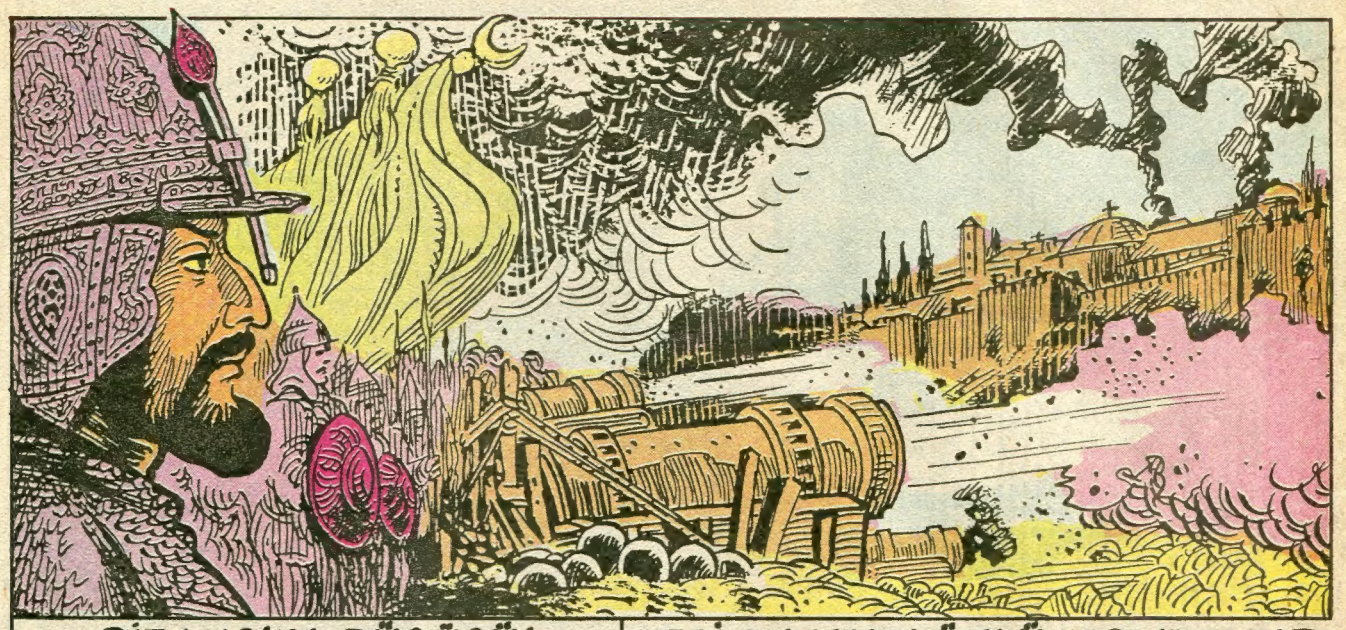
Denizatlarının elli kadar türü var. En irisi 30 santim olmak üzere, 18.10 santim olanlar da var. Ama Florida'da yaşayan cüce denizatının uzunluğu hiçbir zaman 5 santimi geçmiyor.

YAVRU ANNE BABA

Baba denizatı, tam bir anne görevi görerek yavruları doğumlarına kadar taşıyıp besliyor. Dişi denizatının döktüğü yumurtalar erkeğin kesesinin içinde iki ay kadar kalıyor. Sonunda 6-7 milimetre uzunluğunda 150-200 kadar yavru doğuyor. Tek tek, ya da grup halinde çıkan yavrular, hemen yüzmeye başlıyorlar.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

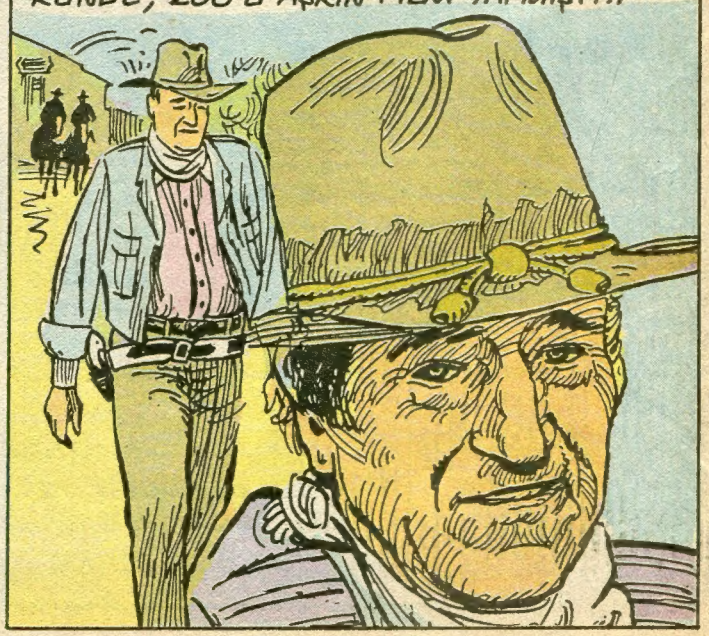


BİZANS'IN DÜŞÜŞÜ!.

29 MAYIS 1453'TE, OSMANLI ORDUSU, BİZANS'I (İSTANBUL) FETHETTİ. GENÇ PADİŞAH II. MEHMET'İN BUYRUĞUYLA ÖZEL OLARAK DÖKÜLEN BÜYÜK TOPLARIN, TOPKAPI VE EĞRİKAPI BURÇLARINDA AÇTIĞI GEDİKLERDEN KENTE GİREN TÜRK ASKERLERİ, SOKAK SAVAŞINA BAŞLAMIŞTI. O SIRADA YARALANAN CENEVİZLİ KOMUTAN JÜSTİNYANİ YERİNİ TERKEDİNCE, BİZANS SAVUNMASINDA KARIŞIKLIK ÇIKMIŞTI. DURUMU DÜZELTMEYE ÇALIŞAN BİZANS İMPARATORU KONSTANTİN DRAGAZES DA ÖLÜNCE, DİRENİŞ SONA ERMİŞTİ. 23 YAŞINDAKİ II. MEHMET, FATİH OLURKEN, BİN YILLIK ROMA İMPARATORLUĞU'NU ÇÖKERTEREK BİR ÇAĞI DA KAPATIYORDU!.

SİNEMANIN ÜNLÜ KOVBOYU..

26 MAYIS 1907'DE, ÜNLÜ AMERİKALI SİNEMA OYUNCUSU JOHN WAYNE DOĞDU. 1930 YILLARINDA MESLEĞE BAŞLAYAN WAYNE, ÖZELLİKLE YÖNETMEN JOHN FORD'UN FİLMLERİNDEKİ ROLLERİYLE ÜNE KAVUŞMUŞTU. SİNEMANIN BU ÜNLÜ KOVBOYU; SERT, BİRAZ YOLDAN ÇIKMIŞ, KAVGACI AMA KADINLARA KARŞI ÇOK SAYGILI BİR TİP YARATMIŞTI. 1970 VE 1979'DA OSCAR ÖDÜLÜ ALAN JOHN WAYNE, GENELLİKLE WESTERN TÜRÜNDE, 200'Ü AŞKIN FİLM YAPMIŞTI..



KISA..KISA..

- 25 MAYIS 1935'TE, AMERİKALI ATLET JESSE OWENS, BİR SAATTE 6 DÜNYA REKORU KIRDI.
- 27 MAYIS 1960'TA, DEMOKRAT PARTİ İKTİDARI, SİLAHLI KUVVETLERİN DARBESİYLE DEVRİLDİ.
- 28 MAYIS 1895'TE, TARİHÇİ VE DEVLET ADAMI AHMET CEVDET PAŞA ÖLDÜ.
- 30 MAYIS 1431'DE, ÜNLÜ FRANSIZ KADIN KAHRAMAN JAN DARK, DİRİ DİRİ YAKILDI.
- 31 MAYIS 1809'DA, AVUSTURYALI BESTECİ JOSEPH HAYDN, 77 YAŞINDA ÖLDÜ..

ÇOCUKLAR!

Milliyet

KARDEŞ

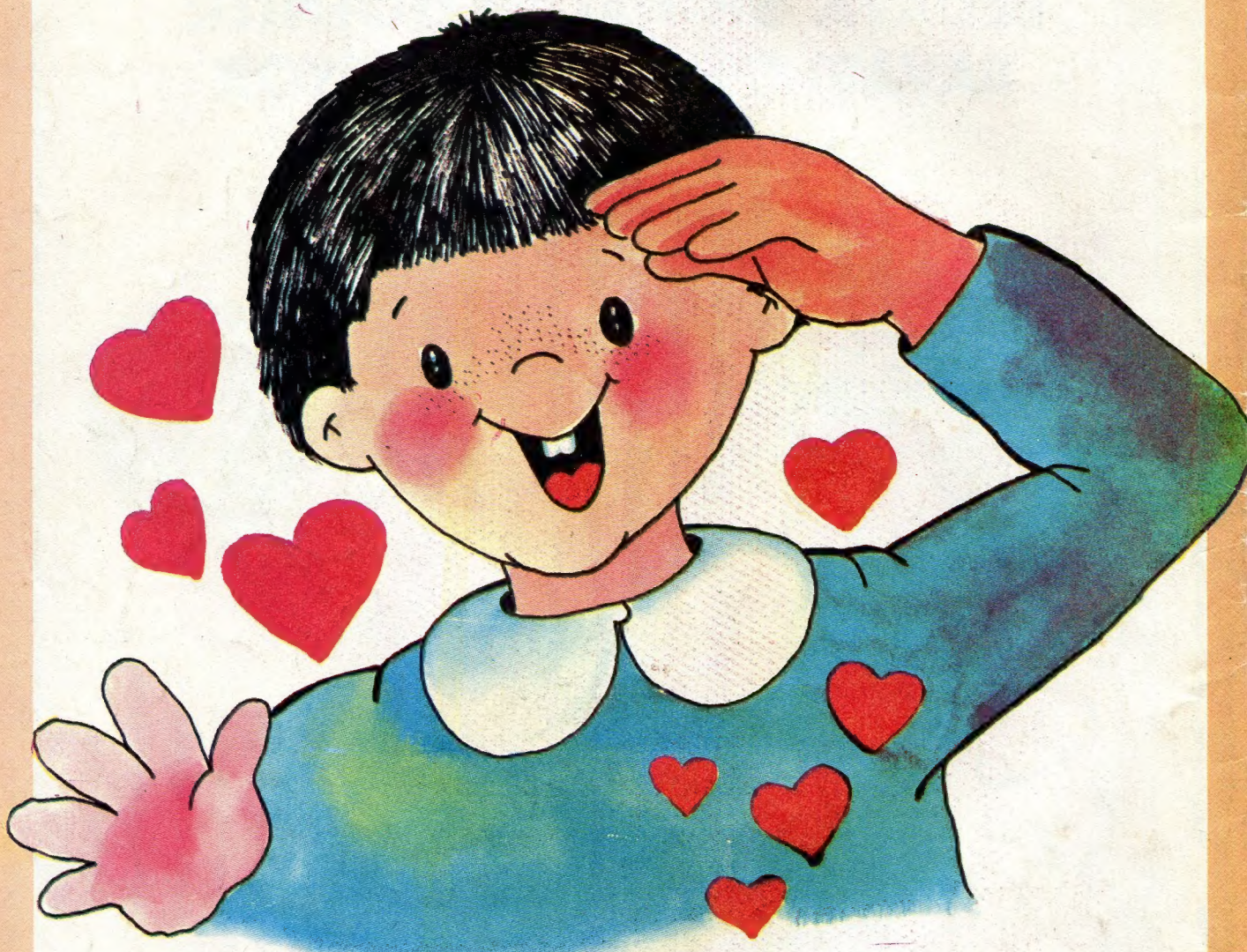
OKURLARINA DERGİ İLE BİRLİKTE BEDAVA SİGNAL GEZEGENLER SAVAŞI OYUNUNU VERİYOR

RESİM VE ŞİİR YARIŞMASI SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ.

62. SAYI ÇIKTI

TÜKENMEDEN ALIN!...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK